

SA/ SO., 19.30 UHR

4. / 5. / 4.

MUSIKVEREIN
GROSSER SAAL



WIENER SYMPHONIKER

TV-Osterkonzert

Frühling in Wien

Philippe Jordan *Dirigent*
Matthias Goerne *Bariton*

Montag 20.4.

[dunkelbunt] &

The Secret Swing Society

[dunkelbunt] Klavier, Synthesizer, Gesang, Beats, Electronics

The Secret Swing Society

Hidan Mamudov Klarinette, Saxophon

Christiane Beinl Gesang, Percussion

Alix Gesang, Dub FX

Florian Tavernier Gesang, Gitarre, Beatboxing

Willibald Rosner Kontrabass, E-Bass

Alexander Wladigeroff Trompete, Flügelhorn, Harmonika

19.30 Uhr

Berio-Saal
gewidmet von Kapsch

Zyklus LH/4

€ 20,-

- Konzert mit Stehplätzen im unbestuhnten Parterre

Local Heroes

Benefizkonzert Nelson Mandela Klinik

Wiener KammerOrchester · Johan Botha Tenor

Pretty Yende Sopran · Stefan Vladar Dirigent

Arien von Giuseppe Verdi, Gaetano Donizetti,

Vincenzo Bellini, Giacomo Puccini,

Franz Lehar und Johann Strauß

Es war Nelson Mandelas letzter Wunsch, ein Kinderkrankenhaus in Johannesburg zu errichten, die zweite medizinische Einrichtung dieser Art in Südafrika und die fünfte auf dem gesamten afrikanischen Kontinent. Der Erlös dieses Konzertabends wird für die Verwirklichung dieses Vorhabens verwendet.

20.00 Uhr

Großer Saal

€ 35/65/99/150,-

Veranstalter:

Botschaft der

Republik Südafrika

Dienstag 21.4.

Schule des Staunens | Vorspiel

18.30 Uhr

Berio-Saal

gewidmet von Kapsch

Eintritt frei für

Besucherinnen und

Besucher der Konzerte

dieses Abends

hülle des Staunens

Berti Mütter Posaune, Stimme

Berti Mütter

dreinreden. über die künstlerische autonomie. und konfekt.

Warum gibt es kein Bruckner gewidmetes Konfekt? Was könnte so etwas sein? Eine Marzipan-Kartoffel, die auf seinen oftmals recht kahl dargestellten Schädel rekurriert? Man könnte sie, das wäre doch irrendwie stimmig. *plastikmännchen*